



Dansbeschrijving van de maand

okra
SPORT+

MARGUARITA MAMBO

Type dans: koppeldans

Muziek:

- Origineel: Okra Europeiade 3 Nr. 17 - Broke (zeer traag)
- Alternatieven: Marguarita Mambo of Perry Como - Papa loves Mambo

Choreograaf: Danced by Hendri and Ana

Koppeldans uitgeschreven door Luc Gheysen



Muziek	Okra Europeiade3 Nr.17_ Broke [148bpm 37mpm ZEER TRAAG tempo].					
Alternatief	Marguarita Mambo_ Danced by Hendri and Ana [162bpm 40mpm TRAAG tempo].					
Alternatief	Perry Como_ Papa loves Mambo [164bpm 41mpm TRAAG tempo].					
Choreografie	Danced by Hendri and Ana.					
Formatie	De koppels in gesloten danshouding. H front M. D front C.					
Introductie	H voorwaarts, D achterwaarts, HLVoet vrij, DRVoet vrij. Starten op maat 5.					
Patroon						
Deel	Maat	Beat	Pas Heer	Pas Dame	Richting	
	1					
	2					
	3					
	4					
	5	2		HLV	DRA	M
		3		HRHerplaats	DLHerplaats	M
		4		HLA	DRV	M
		(1)				
	6	2		HRA	DLV	M
		3		HLHerplaats	DRHerplaats	M
		4		HRBij ^{1/4R}	DLBij ^{1/4L}	TDR
		(1)				
	7	2		HLV	DRV	TDR
3			HRHerpl ^{1/4L}	DLHerpl ^{1/4R}	M	
4			HLV ^{1/4L}	DRV ^{1/4R}	DR	
(1)						
8	2		HRV ^{1/4L}	DLV ^{1/4R}	DR	
	3		HLHerpl ^{1/4L}	DRHerpl ^{1/4R}	TDR	
	4		HRSta ^{1/4L}	DLSta ^{1/4R}	M	
	(1)					
9	2		HL X A ^{1/4L}	DR X A ^{1/4R}	TDR	
	3		HRHerplaats	DLHerplaats	DR	
	4		HLSluit	DRV	DR	
	(1)					
10	2		HRA	DLV	DR	
	3		HLHerplaats	DRZij	DR	
	4		HRV	DLHerplaats	DR	
	(1)					
11	2		HL X V	DR X V	DR	
	3		HRZij	DLZij ^{1/4R}		
	4		HL X A	DRA	DR	
	(1)					
12	2		HRZij	DLZij	DR	
	3		HLBij	DRBij	DR	
	4		HRZij	DLZij	DR	
	(1)					
13	2		HLKickR	DRKickL	DR	
	3		HLHerplaats	DRHerplaats	TDR	



	4	HRSta ^{1/4L}	DLSta ^{1/4R}	TDR	
	(1)				
14	2	HLV	DRV	TDR	Ha to Ha, beide armen op schouderhoogte.
	3	HRLockA	DLLockA	TDR	Ha to Ha, beide armen op schouderhoogte.
	4	HLV	DRV	TDR	
	(1)				
15	2	HRZij ^{1/4L}	DLZij ^{1/4R}	TDR	H&D SPOTTURN.
	3	HLHerpl ^{1/4L}	DRHerpl ^{1/4R}	DR	
	4	HRZij ^{1/4L}	DLZij ^{1/4R}	C	FRONT- HRHa à DLHa.
	(1)				
16	2	HLA	DRA	C	
	3	HRHerplaats	DLHerplaats	C	
	4	HLV	DRZij ^{1/4L}	DR	KOMEN IN SPIEGELHOUDING.
	(1)				
17	2	HR X V	DL X A	DR	SPIEGELHOUDING- HLHa à DLHa.
	3	HLHerplaats	DRHerplaats	DR	SPIEGELHOUDING.
	4	HRZij	DLZij	DR	SPIEGELHOUDING.
	(1)				
18	2	HLKickR	DRKickL	DR	
	3	Hpoint met L	DRTip	DR	
	4	HLKnieR	DRKnieL	DR	
	(1)				
19	2	HLZij	DRZij	C	
	3	HRBij	DLBij	C	
	4	HLV	DRV ^{3/4R}	C	
	(1)				
20	2	HRV	DLA	C	
	3	HLHERPL ^{1/4L}	DRV		
	4	HRV	DLBij	M	KOMEN IN GESLOTEN DANSHOUDING.
	(1)				
Wij dansen	Herbegin van maat 5 tot einde muziek.				
Legende:	H= Heer D= Dame R= Rechts L= Links V= Vooruit A= Achteruit C= Centrum M= Muur DR= In Dansrichting TDR= Tegen de Dansrichting S= Slow Q= Quick <= Klein >= Groot X= Kruisen ^{1/4R} = Hoeveelheid draai naar Rechts ^{1/4L} = Hoeveelheid draai naar Links.				